

2° RASSEGNA INTERNAZIONALE del PAESAGGIO e del GIARDINO

International Meeting of the Landscape and Garden

17 e 18 SETTEMBRE 2011

Cantro Congressi Villa Alba

GARDONE RIVIERA

La seconda edizione della Rassegna Internazionale del Paesaggio e del Giardino si svolgerà anche questo anno nella meravigliosa cornice di Gardone Riviera, confermandosi come un evento di riferimento nel quadro nazionale dell'architettura del paesaggio. La sede prestigiosa di Villa Alba permetterà di ospitare oltre alla Rassegna anche iniziative di approfondimento che coinvolgeranno la partecipazione diretta di paesaggisti di fama internazionale. La rassegna di questo anno che ha per titolo "verso nuovi giardini-nuovi paesaggi" si pone l'obiettivo di approfondire il quadro di sviluppo del paesaggismo in Italia da tre angolazioni: la riqualificazione urbanistica dei quartieri marginali, il ruolo della natura sempre più sentito come dominante non solo dai progettisti ma anche dall'utente finale dello spazio pubblico, e il ruolo sociale, attribuibile al giardino e ancor più al paesaggio. Parteciperanno noti paesaggisti ed architetti sia italiani che stranieri; questi ultimi con la caratteristica

comune di avere recentemente lavorato in Italia e quindi di aver conosciuto sul campo le condizioni operative. Anche la formazione universitaria dello studente che intende specializzarsi in questo settore avrà uno spazio privilegiato di riflessione attraverso la Mostra aperta per tutto il periodo della Rassegna con una selezione delle principali scuole di paesaggismo in Italia ed in Europa oltre alla presentazione delle associazioni che hanno come scopo di offrire un punto di riferimento attivo. Sarà allestita in una sala della villa anche una rassegna di editoria selezionata (italiana ed estera) con particolare riguardo alle opere pubblicate da case editrici minori. Sempre nel settore della formazione saranno poste le basi e raccolte le adesioni per un successivo workshop a numero chiuso della durata di due giorni per sviluppare esperienze di progettazione sul tema del recupero di un giardino di tradizione con uno sguardo alla contemporaneità e sul tema della fruibilità artistica di un parco.

I PROTAGONISTI / THE PROTAGONISTS

(da sinistra a destra / from left to right)

DARKO PANDAKOVIC, ANTHONY PAUL, PAOLO BÜRGI, STUDIO COLOCO, DOMENICO LUCIANI, ELISABETTA CEREGHINI, DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, MATTEO THUN, FABIENNE GIBOUDEAUX, JACQUELINE OSTY, FRANCO ZAGARI, FRANCESCO MERLO, ASSOCIAZIONE

VERDISEGNI, MAURIZIO ORI, ANDREA VIGETTI, MARIA ROSA RUSSO, ENZO ENEA, ALESSANDRO ROCCA, RICHARD MEIER, & PARTNERS, ANDREAS KIPAR, ETTORE FAVINI, FRANCESCA NEONATO, MICHELA PASQUALI, LUCIA VALERIO, RICCIARDA BELGIOJOSO

The International Meeting of the Landscape and Garden reaffirming its national relevance for landscape architecture, will be held for the second year in the splendid frame of Gardone Riviera. The prestigious location of Villa Alba will host the convention alongside study initiatives directly involving world renown landscape architects.

This edition focus will be "towards new landscapes-new gardens" aiming to investigate the Italian development of landscape architecture from three points of view: urban regeneration, the role of nature and its increasing dominance in the perception of planners and users, and the social role pertaining to the garden and the landscape. World renown Italian and foreign architects and landscape designers with recent Italian experiences and cognizant of the Italian environment will participate to the convention.

Higher education for university students specializing in landscape architecture will have a dedicated event. A selection of works from the mayor European and Italian schools of landscape architecture will be on display throughout the convention. Various

societies for landscape and garden architecture playing a crucial networking and advocacy role will be represented. An editorial section for both Italian and Foreign editors will be hosted, focusing on smaller, harder to find, niche publishing houses.

The convention will see the foundation and gather applications for an invitational two-day workshop dedicated to the recovery of traditional gardens with contemporary interventions, alongside the theme of artistic park fruition.

Coordinamento scientifico: Graziella Belli e Marinella Mandelli

Coordinamento della Mostra "Panorama delle scuole di

paesaggismo": Andrea Vigetti

Bookshop/Rassegna dell'editoria sul paesaggio e sul giardino a cura

di Libreria della Natura e con la collaborazione di Alessandro Rocca

Segreteria organizzativa: Luisa Mauri - Comune di Gardone Riviera



David
Chipperfield
Architects



Ass.ne
VerDiSegni



Richard
Meier
& Partners



PROGRAMMA SABATO 17 SETTEMBRE

09 00 Registrazione dei partecipanti / Event registration
09 30 Benvenuto dei Sindaci di Gardone Riviera, Salò e Limone s/G

09 45 PREMESSA ALLA RASSEGNA: IL PROGETTISTA DEL VERDE VISTO DA.....

Intervista ad esponenti degli studi
RICHARD **MEIER** e DAVID **CHIPPERFIELD**
Introduzione alla Rassegna affidata a
DARKO **PANDAKOVIC** Politecnico di Milano

11 00 TEMA DELLA SESSIONE: RIQUALIFICAZIONE URBANA E TESSUTO STORICO / PAROLE CHIAVE: RICOSTRUIRE, REINTERPRETARE, RESTAURARE

Modera LUCIA **VALERIO** giornalista
FRANCO **ZAGARI** Università di Reggio Calabria,
ELISABETTA **CEREGHINI** École Nat.Supérieure du Paysage, FR
PAOLO **BÜRGI** studio Bürgi, CH
Case report con FRANCESCO **MERLO**, ANDREA **VIGETTI**
studio Merlo-Vigetti, IT

13 30 Pranzo a buffet / Lunch break / Villa Alba

14 30 TEMA DELLA SESSIONE: LA SOCIETÀ E IL PAESAGGIO PAROLE CHIAVE: LUOGHI DI SOCIALITÀ PUBBLICI E PRIVATI, MECCANISMI DI EMPATIA

Modera MATTEO **THUN** studio Thun & Partners

ANDREAS **KIPAR** Studio Land, IT/D
ANTHONY **PAUL** landscape designer, UK
ENZO **ENEA** architetto paesaggista, CH
MAURIZIO **ORI** Studio O+A,IT

TAVOLA ROTONDA: RIFLESSIONI SU
NUOVI MODI DI VIVERE IL PAESAGGIO
Modera DARKO **PANDAKOVIC** Politecnico di Milano
MICHELA **PASQUALI** paesaggista e botanica, CH
MARIA ROSA **RUSSO** Università di Reggio Calabria
RICCIARDA **BELGIOJOSO** Politecnico di Pavia
BARBARA FENATI E LAURA PIROVANO Ass.ne **VERDISEGNI**

19 00 Chiusura lavori 1° giornata della Rassegna
/ 1st day closure

20 00 CENA DI GALA / GALA DINNER a Villa Alba
Partecipazione su prenotazione compilando la scheda di
pre-registrazione / reservation required
WWW.IGIARDINIDELBENACO.IT

David
Chipperfield
Architects

PROGRAMMA DOMENICA 18 SETTEMBRE

09 00 TEMA DELLA SESSIONE: NUOVI AMBIENTI
PER NUOVE NATURE / PAROLE CHIAVE:
PAESAGGIO SOSTENIBILE, NUOVI SCENARI URBANI E NON
Modera ALESSANDRO **ROCCA** Politecnico di Milano
DOMENICO **LUCIANI** Fondazione Benetton Studi Ricerche
MAURIZIO **ORI** e FRANCESCA **NEONATO**
AIAPP Lombardia

10 30 PRESENTAZIONE DELLA NUOVA
ASSOCIAZIONE "MAESTRI DI GIARDINO"
a cura di DANIELE **MONGERA**, giornalista

10 45 A CONFRONTO CON L'ESPERIENZA
FRANCESE
PABLO **GEORGIEFF** Gruppo **COLOCO**, FR
JACQUELINE **OSTY** Ecole Nat. Supérieure du Paysage, FR
FABIENNE **GIBOUDEAUX** Comune di Parigi, FR
ETTORE **FAVINI** artista con un video su Gilles Clément

13 30 Pranzo a buffet / Lunch break / Villa Alba

15 00 POST-RASSEGNA: FREE SPEECH
PAROLE CHIAVE: PAESAGGI DEL FUTURO, IL VERDE
TRA ESIGENZA E DIRITTO / Sessione aperta a tutti i
partecipanti con libero scambio di idee con i relatori

17 00 Chiusura della rassegna / final closure

Ass.ne
VerDiSegni

Con il patrocinio di:



Con l'adesione di



Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio (Università degli Studi di Genova, Il Facoltà di Architettura- Politecnico di Torino, Facoltà di Agraria-Università degli Studi di Torino, Facoltà di Agraria-Università degli Studi di Milano)

Media Partner
VILLEGARDINI
Libreria della Natura

Riviste Sostenitrici
ACER
Gardenia

Richard
Meier
& Partners

GARDONE RIVIERA

Il Comune di Gardone Riviera ha scelto nell'attenzione per il patrimonio culturale e paesaggistico legato all'ambiente uno strumento per qualificare ogni giorno le sue linee di intervento pubblico. La decisione di organizzare anche quest'anno una Rassegna internazionale del giardino e del paesaggio, la seconda, nell'ambito delle manifestazioni note sotto il nome de "I Giardini del Benaco", va in questa direzione in quanto pone il Comune all'avanguardia rendendolo portavoce delle nuove tendenze sul tema della valorizzazione del paesaggio: infatti il 17 e 18 settembre 2011 Gardone sarà la sede di un meeting internazionale in cui i più importanti progettisti italiani si incontreranno con esponenti prestigiosi esteri con ampia esperienza maturata in Italia e quindi consapevoli della nostra realtà. La Rassegna di quest'anno che ha per titolo "Verso nuovi giardini-nuovi paesaggi" si pone l'obiettivo di approfondire il tema da tre angolazioni: la riqualificazione urbanistica, il ruolo della natura ed il ruolo sociale, attribuibili al giardino ed ancor più al paesaggio. Avremo modo di presentare una passerella di star internazionali: da esponenti della scuola francese legata a Gilles Clément all'eleganza inglese di Antony Paul alla filosofia progettuale di Paolo Burgi (che tra l'altro è l'autore del progetto del nuovo lungolago) all'esperienza di Comuni virtuosi nelle pratiche di conservazione del verde cittadino come nel caso di Parigi che sarà nostro ospite nella figura del responsabile del settore Parchi e Giardini. Con loro dialogheranno gli architetti Matteo Thun ed Andreas Kipar, noto landscaper, insieme a esponenti dell'università come Franco Zagari e della ricerca privata come Domenico Luciani della Fondazione Benetton. Un inquadramento generale verrà dato dall'architetto paesaggista Darko Pandakovic del Politecnico di Milano e consulente dell'Unesco. La Rassegna sarà anche l'occasione rarissima di sentire il parere di studi di progettazione prestigiosi come quelli di Chipperfield e di Richard Meier.

La formazione universitaria e non dello studente che intende specializzarsi in questo settore avrà uno spazio privilegiato attraverso una Mostra aperta per tutto il periodo della Rassegna con una selezione delle principali scuole di paesaggismo operative in Italia ed anche in Europa tra cui ricordiamo la scuola francese di Versailles. La volontà di ospitare un evento di riferimento nel quadro nazionale dell'architettura del paesaggio rientra come si è già detto nella linea di attenzione del Comune di Gardone. Infatti il Comune facendo sua la filosofia della Convenzione Europea che definisce il Paesaggio "come una componente essenziale del patrimonio culturale e naturale" ha ben chiaro come il paesaggio svolge importanti funzioni d'interesse generale sul piano culturale, ecologico e sociale e rappresenta non da ultimo una risorsa che favorisce l'attività economica. Farne quindi il proprio biglietto da visita non è solo una pratica intelligente che tutela il cittadino ma un buon investimento sulla lunga distanza.

Gianpiero Seresina
Assessorato Turismo e Cultura
Comune di Gardone Riviera



Gardone Riviera nasce come "stazione turistica" alla fine del '800, allorché illuminati medici tedeschi ne decantarono le qualità terapeutiche: regnanti, principi e grandi personalità iniziarono a frequentare abitualmente Gardone che si trasformò in breve tempo in un centro turistico di elevata qualità. Il lago, la collina e la montagna e i vari impianti sportivi sono in grado di soddisfare le esigenze di appassionati e sportivi alla ricerca di un intenso contatto con la natura. Dal 1921 al 1938 Gardone Riviera è stata l'ultima dimora di Gabriele d'Annunzio, poeta e scrittore tra i più grandi della letteratura italiana del '900. La sua casa, "Il Vittoriale degli Italiani", è una vera e propria cittadella sede di un prestigioso museo ~ Gardone Riviera was born as a tourist destination at the end of the 1800's, when German doctors spoke of its therapeutic qualities. Heads of State, princes and people of fame began to visit Gardone regularly and it soon became an exclusive tourist destination. From 1921 to 1938, Gardone Riviera was the last residence of Gabriele D'Annunzio, famous Italian poet and writer during the 1900's. His home "Il Vittoriale degli Italiani" is a true citadel, now home to a prestigious museum.

